

浙江省电影放映协会

Asociación de Exhibición Cinematográfica de Zhejiang

宁波北纬30°短片周

30° Ningbo Short Film Festival

马德里康普顿斯大学

Universidad Complutense de Madrid

马德里康普顿斯大学信息科学学院

Facultad Ciencias de la Información

信息科学学院视听创作与文化协会Enfocando

Enfocando (Asociación estudiantil de la Facultad CCINF enfocada al mundo de la creación y cultura audiovisual)

# 中国浙江电影国际展映·西班牙马德里站

## Muestra Internacional de Cine de Zhejiang

### – Edición Madrid, España

2026年6月24日-26日  
24-26 de junio de 2026



浙江省电影放映协会  
ZHEJIANG FILM PRODUCTION ASSOCIATION

ning  
30°g  
NSFF



UNIVERSIDAD



FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA INFORMACIÓN  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



enfocando

# 30° Ningbo NSFF

## 宁波城市影像展

Ningbo Theme Short Film  
Exhibition & Screening

● Spain

北纬30° Ningbo  
Short Film Festival  
短片周

## 项目介绍

# EL PROYECTO

近年来，华语电影以其多元的人文关怀姿态在世界电影市场上屡放异彩。无论是对个体命运的关注，还是与时代脉搏的共振，都是华语电影持续探讨的重要叙事主题。浙江作为华语电影的重要力量，无论在创作还是国际交流方面都保持着高度的自觉与活力。为了进一步深化中西文化纽带，以电影为媒介，向西班牙观众全面展现华语电影的人文底蕴、时代活力与艺术魅力，浙江省电影放映协会、以及北纬30°短片周特别策划此次展映活动。通过海外展映、文化论坛与国际交流活动，希望西班牙观众能够通过银幕，了解中国当代影像创作与城市文化，沉浸式感受华语电影的多元风采，并进一步增进中西两国人民之间的文化认同与情感共鸣。

En los últimos años, el cine en lengua china ha destacado repetidamente en el mercado cinematográfico internacional gracias a su diversidad de perspectivas humanistas. Tanto la atención a los destinos individuales como la conexión con el pulso de la época se han convertido en importantes temas narrativos explorados continuamente por el cine chino contemporáneo. Zhejiang, como una de las fuerzas más relevantes del cine chino, ha demostrado una gran conciencia creativa y dinamismo tanto en la producción cinematográfica como en los intercambios culturales internacionales.

Con el objetivo de profundizar aún más los lazos culturales entre China y España, y tomando el cine como medio de intercambio, la Asociación de Proyección Cinematográfica de Zhejiang y la Semana de Cortometrajes Latitudo 30° Norte han organizado especialmente esta muestra cinematográfica. A través de proyecciones internacionales, foros culturales y actividades de intercambio, se espera que el público español pueda conocer, mediante la gran pantalla, la creación audiovisual contemporánea china y la cultura urbana del país, experimentar de manera inmersiva la diversidad y el encanto del cine en lengua china, y fortalecer así la identificación cultural y la resonancia emocional entre los pueblos de China y España.



# 项目介绍 EL PROYECTO

近年来，宁波城市影像海外巡展已在法国、德国、意大利等多个欧洲国家成功举办，并获得当地观众、电影从业者与文化机构的积极反馈。本次西班牙站将在马德里延续该国际交流计划，在西班牙进一步推动中西电影文化对话。

En años previos, la gira internacional de la Muestra de Imagen Urbana de Ningbo se ha celebrado con éxito en diferentes países europeos, entre ellas Francia, Alemania e Italia, recibiendo una respuesta muy positiva por parte del público local, profesionales del cine e instituciones culturales. La edición de España se situará en Madrid, continuando este proyecto de intercambio internacional, promoviendo un mayor diálogo cinematográfico y cultural entre China y España.

北纬30°Ningbo  
Short Film Festival  
短片周

## 宁波城市影像展

Ningbo Theme Short Film  
Exhibition & Screening

● Spain

# 活动目标 OBJETIVOS

## 01. 文化交流 | Intercambio Cultural

通过展映中国当代短片与长片，促进西班牙观众对中国社会、青年文化与城市发展的理解。

A través de la proyección de cortometrajes y largometrajes chinos contemporáneos, se busca fomentar la comprensión del público español sobre la sociedad china, la cultura juvenil y el desarrollo urbano.

## 03. 城市文化推广 | Promoción de la Cultura Urbana

通过“感知宁波”展陈与相关文化内容，向西班牙观众介绍宁波的城市文化与旅游资源。

Introducir al público español la cultura urbana y los recursos turísticos de Ningbo a través del espacio expositivo “Descubriendo Ningbo” y materiales culturales relacionados.

## 02. 学术与艺术交流 | Intercambio Académico y Artístico

搭建导演、策展人、学者与电影学生之间的交流平台。

Crear una plataforma de intercambio entre directores, programadores, académicos y estudiantes de cine.

## 04. 新一代影像支持 | Apoyo al “Nuevo cine”

鼓励新一代电影创作者的国际展示与跨文化对话。

Fomentar la visibilidad internacional y el diálogo intercultural de las nuevas generaciones de cineastas.





展映安排

PROGRAMMA

6月24日  
24 de junio

宁波城市影像海外展·西班牙站  
Ningbo Theme Short Film Exhibition & Screening

01. 放映地点 | Lugar

马德里康普顿斯大学信息科学学院负一层Sala Azul会议厅 | Sala Azul (Planta -1),  
Facultad Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

02. 主办方 | Organizador

北纬30°短片周 | 30° Ningbo Short Film Festival

03. 放映内容 | Programa

宁波城市形象片 | Pieza audiovisual promocional de la ciudad de Ningbo  
华语短片单元 (3-4部) | Cortometrajes chinos (3-4 cortometrajes)

04. 放映时长 | Duración

90-100分钟 | 90-100 minutos

05. 形式 | Formato

放映 + 映后文化沙龙 | Proyección + coloquio tras la proyección



# 文化沙龙 Salón Cultural

每场放映结束后将举行映后文化交流活动，围绕影片主题延伸讨论中国当代社会、城市文化、青年表达、女性议题、电影创作与国际传播等内容。

Después de cada proyección se llevará a cabo una actividad de intercambio cultural posterior, en la que se ampliará el debate en torno a los temas de las películas, abordando cuestiones como la sociedad china contemporánea, la cultura urbana, la expresión juvenil, las temáticas de género, la creación cinematográfica y la circulación internacional del cine.

## 01. 沙龙形式 | Formato

- 圆桌对谈 | Mesa Redonda
- 嘉宾分享 | Intervenciones de Invitados
- 观众问答 | Preguntas y Respuestas

## 02. 拟邀嘉宾 | Invitados Propuestos

- 文化研究学者 | Académicos de estudios culturales
- 电影研究学者 | Académicos de estudios cinematográficos
- 影像创作者 | Cineastas y creadores audiovisuales
- 策展人 | Programadores o curadores de cine
- 文化、学术、创意产业及媒体领域的专业人士 | Profesionales locales del ámbito cultural, académico, de las industrias creativas y de los medios de comunicación





# “感知宁波”展陈 “Percibir Ningbo” Exhibición

## 展陈内容 | Materials de Exhibición

- 宁波城市介绍资料 | Información de la ciudad de Ningbo
- 文旅地图与旅游线路 | Mapas de cultura y de turismo y rutas de turismo
- 影展宣传册 | Folleto del festival de cine
- 文化纪念品 | Souvenirs culturales

活动现场将设置小型城市文化展陈区域，向观众展示宁波城市文化与电影活动信息。

En el espacio del evento se instalará una pequeña zona de exhibición dedicada a la cultura urbana, con el objetivo de presentar al público la cultura de la ciudad de Ningbo y la información sobre sus actividades cinematográficas.



## 01. 放映地点 | Lugar

马德里康普顿斯大学信息科学学院地面层礼堂 | Salón de Actos (Planta baja),  
Facultad Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

## 02. 主办方 | Organizador

浙江省电影放映协会 | Asociación de Exhibición Cinematográfica de Zhejiang

## 03. 放映内容 | Programa

浙江华语长片展映 | Muestra de largometrajes en chino de Zhejiang

## 04. 放映时长 | Duración

180-250分钟 | 180-250 minutos

## 05. 形式 | Formato

放映 | Proyección

6月25日  
25 de junio

浙江电影展映

Muestra de largometrajes de Zhejiang



浙江电影展映

Muestra de largometrajes de Zhejiang

6月26日  
26 de junio

01. 放映地点 | Lugar

马德里康普顿斯大学信息科学学院地面层礼堂 | Salón de Actos (Planta baja),  
Facultad Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

02. 主办方 | Organizador

浙江省电影放映协会 | Asociación de Exhibición Cinematográfica de Zhejiang

03. 放映内容 | Programa

浙江华语长片展映 | Muestra de largometrajes en chino de Zhejiang

04. 放映时长 | Duración

180-250分钟 | 180-250 minutos

05. 形式 | Formato

放映 | Proyección



- 年份 / Año: 2025
- 片长 / Duración: 106分钟 / 106 minutos
- 类型 / Género: 剧情、家庭 / Drama, Familiar
- 语言 / Idioma: 普通话 / Mandarín
- 字幕 / Subtítulos: 中文、英文、西班牙语 / Chino, Inglés, Español
- 导演 / Director: 张弛 (Zhang Chi)

# 好好说再见 The Shore of Life

## 剧情梗概 | Sinopsis

少女应诺在母亲病逝后，与父亲的关系疏离而紧张。多年后，她带着五岁的女儿丢丢回到家乡，想把女儿托付给父亲，自己去国外参赛，不料却被父亲以各种理由拒绝，应诺不得不在家乡暂住下来。然而，在其乐融融的社区生活的背后，父女二人各有心事.....影片以“安宁疗护”为切入点，表现了一个普通家庭在经历生离死别时的疼痛与温情。

Tras la muerte de su madre, la joven Yingnuo mantiene una relación distante y tensa con su padre. Años después, regresa a su ciudad natal junto a su hija de cinco años, Diudiu, con la intención de dejarla al cuidado de su padre mientras ella viaja al extranjero para participar en una competición. Sin embargo, él se niega una y otra vez con diferentes excusas, por lo que Yingnuo se ve obligada a quedarse temporalmente en su ciudad natal.

No obstante, detrás de la aparente armonía de la vida comunitaria, padre e hija esconden preocupaciones y sentimientos no resueltos. La película toma como punto de partida los cuidados paliativos para retratar el dolor y la ternura de una familia común enfrentada a la separación y la pérdida.



# 张弛

## Zhang Chi

### 导演介绍 | El director

张弛，1987年生于浙江宁波，独立导演。诺丁汉大学传播学硕士。“很不厉害电影作业小组”创始人。主要剧情片创作经历：2021年《记忆囚笼》世界首映于釜山国际电影节亚洲之窗单元，入围FIRST成都惊喜影展惊喜试映单元，2022年于爱奇艺平台独家上映。2018年电影长片《海洋动物》，入围莫斯科国际电影节主竞赛单元；获评委会特别奖。

Zhang Chi, nacido en 1987 en Ningbo, provincia de Zhejiang, es un director independiente chino. Obtuvo una maestría en Comunicación en la Universidad de Nottingham y es fundador del colectivo cinematográfico “Hen Bu Li Hai Film Workshop”.

Entre sus principales obras de ficción destacan:

- Memory Cage (2021), cuya premiere mundial tuvo lugar en la sección A Window on Asian Cinema del Festival Internacional de Cine de Busan. La película también fue seleccionada para la sección Surprise Screening del FIRST Chengdu Fantastic Film Festival y se estrenó en exclusiva en la plataforma iQIYI en 2022.
- Ocean Heaven (Haiyang Dongwu, 2018), largometraje seleccionado para la Competencia Oficial del Festival Internacional de Cine de Moscú, donde recibió el Premio Especial del Jurado.



- 年份 / Año: 2024
- 片长 / Duración: 106分钟 / 106 minutos
- 类型 / Género: 剧情、家庭 / Drama, Familiar
- 语言 / Idioma: 普通话 / Mandarín
- 字幕 / Subtítulos: 中文、英文、西班牙语 / Chino, Inglés, Español
- 导演 / Directora: 尹丽川 (Yin Lichuan)

# 出走的决心 Like a Rolling Stone

## 剧情梗概 | Sinopsis

李红半生都在默默为家庭奉献，从好女儿、好妻子到好母亲，即将成为外婆。当她几乎接受自己如一潭死水般的生活时，一场高中同学聚会的邀请重新唤醒了她青春时期的梦想。当她试探性提出参加同学会时，却遭到丈夫强烈反对，也再次揭开两人多年婚姻中的压抑与矛盾。在绝望与迷失之际，李红发现人生其实还有另一种可能，于是开始为自己策划一段全新旅程，并逐渐重新找回真正的自我。

Li Hong ha dedicado toda su vida a sacrificarse por su familia: primero como buena hija, luego como esposa y madre ejemplar, y pronto también como abuela. Cuando está a punto de resignarse a una vida monótona y estancada, una invitación a una reunión de antiguos compañeros de secundaria despierta los sueños de su juventud.

Sin embargo, su esposo se opone con firmeza a su deseo de asistir, lo que reabre viejas tensiones y frustraciones acumuladas durante años de matrimonio. En medio de la desesperación, Li Hong descubre que aún existe otra posibilidad para su vida y comienza a preparar cuidadosamente un nuevo viaje para reencontrarse consigo misma.

# 尹丽川 Yin Lichuan



## 导演介绍 | La directora

尹丽川，诗人、编剧、导演。

编剧&导演电影《公园》《牛郎织女》等，曾获大学生电影节最佳处女作奖，德国曼海姆国际电影节国际影评人大奖/评委会特别推荐奖，法国creteuil女性电影节最佳影片奖；入围戛纳电影节“导演双周”单元，莫斯科国际电影节主竞赛影片，多伦多电影节“当代电影”单元等。

Yin Lichuan, poeta, guionista y directora de cine.

Como guionista y directora, ha realizado películas como Park y The Love Songs of Tiedan, obras que le han valido numerosos reconocimientos internacionales, entre ellos el Premio a la Mejor Ópera Prima del Festival de Cine Universitario de China, el Premio de la Crítica Internacional y la Mención Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Mannheim (Alemania), y el Premio a la Mejor Película en el Festival Internacional de Cine de Mujeres de Créteil (Francia). Sus películas también han sido seleccionadas en importantes festivales internacionales, como la sección Quinzaine des Réalisateurs del Festival de Cannes, la competición oficial del Festival Internacional de Cine de Moscú y la sección Contemporary World Cinema del Festival Internacional de Cine de Toronto.



# 世界日出时 All Quiet at Sunrise

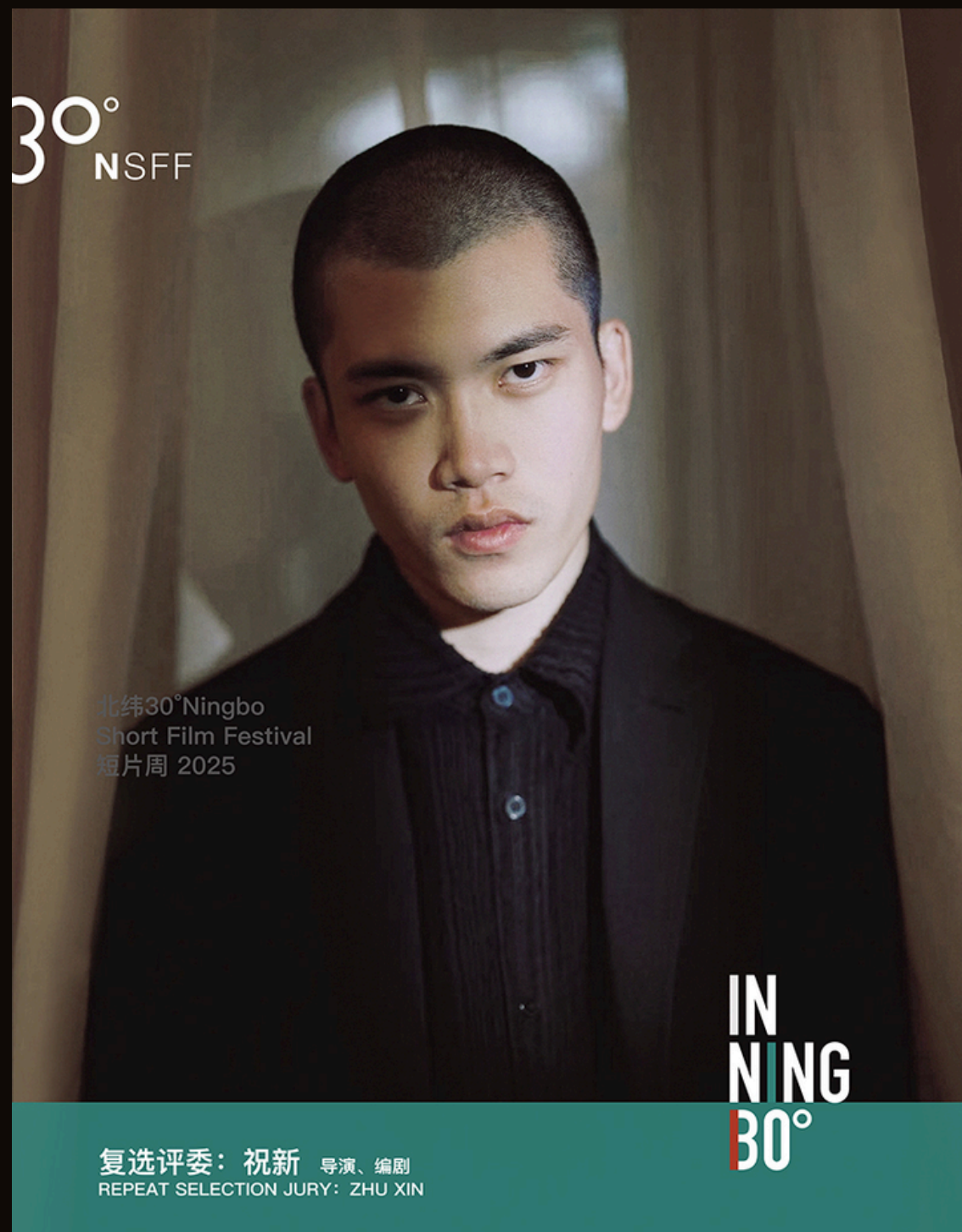
## 剧情梗概 | Sinopsis

研究生马科正专注于撰写关于“露西”的语言学论文，并坚信“露西”拥有最早的人类语言能力。表面上对论文持怀疑态度的教授，却在其中发现了关于自己失踪女儿的重要线索。与此同时，马科的母亲带他来到一座神秘的老宅。现实与论文中的世界逐渐交织融合，“露西”的身影若隐若现，人类祖先的低语仿佛化作爱的召唤。

Ma Ke, estudiante de posgrado, trabaja intensamente en una tesis lingüística sobre “Lucy”, convencido de que ella poseía las primeras capacidades del lenguaje humano. Aunque su profesora parece cuestionar la investigación, en realidad encuentra en ella pistas relacionadas con la desaparición de su propia hija.

Al mismo tiempo, la madre de Ma Ke lo lleva a una misteriosa casa antigua donde la realidad y el universo de la tesis comienzan a mezclarse. Entre susurros ancestrales y visiones de “Lucy”, surge una profunda reflexión sobre el amor y la memoria humana.

- 年份 / Año: 2025
- 片长 / Duración: 101分钟 / 101 minutos
- 类型 / Género: 剧情、家庭 / Drama, Familiar
- 语言 / Idioma: 普通话 / Mandarín
- 字幕 / Subtítulos: 中文、英文、西班牙语 / Chino, Inglés, Español
- 导演 / Director: 祝新 (Zhu Xin)



# 祝新 Zhu Xin

## 导演介绍 | El director

祝新，1996年生于杭州，毕业于中国美术学院。首作《漫游》入围釜山国际电影节新浪潮竞赛、柏林国际电影节论坛单元；《凤凰山下·词》获第八届平遥国际电影展青年评审荣誉、迷影选择荣誉；《世界日出时》入围柏林影评人周、香港国际电影节火鸟竞赛。他也是第十五届北京国际电影节焦点影人。

Zhu Xin, nacido en Hangzhou en 1996, se graduó en la Academia China de Arte. Su ópera prima, *Vanishing Days*, fue seleccionada para la competición New Currents del Festival Internacional de Cine de Busan y para la sección Forum del Festival Internacional de Cine de Berlín. Su obra *Poem beneath Phoenix Hill* recibió el Premio del Jurado Joven y el Premio de la Crítica Cinematográfica en la 8.ª edición del Festival Internacional de Cine de Pingyao.

Su película *All Quiet at Sunrise* fue seleccionada para la Semana de la Crítica de Berlín y para la competición Firebird del Festival Internacional de Cine de Hong Kong. Además, Zhu Xin fue reconocido como uno de los "Directores en Foco" en la 15.ª edición del Festival Internacional de Cine de Pekín.



- 年份 / Año: 2023
- 片长 / Duración: 95分钟 / 95 minutos
- 类型 / Género: 剧情 / Drama
- 语言 / Idioma: 粤语 / Cantonés
- 字幕 / Subtítulos: 中文、英文 / Chino, Inglés
- 导演 / Director: 蔡杰 (Cai Jie)

# 人海同游 Borrowed Time

## 剧情梗概 | Sinopsis

夏末最后一个台风，伴着婷的婚礼如期将至。母女二人最后的平静生活，被一场午夜失窃打破。应母亲要求，婷从广州出发，到香港寻找二十年未见的父亲。途中种种让她重拾模糊的记忆。八岁那年，在两地做水果生意的父亲忽然返港，自此杳无音信。多年后的寻觅与重逢，父母婚姻的真相浮现。备受打击的婷遇到在香港进修的前辈鱼生，并在他的住处借宿一宵。久别重逢的两人，在老式唐楼中共度一晚，恍如梦中人……

A finales del verano, el último tifón llega junto con la inminente boda de Ting. La tranquila vida que comparte con su madre se ve alterada por un robo nocturno, lo que la lleva a viajar de Guangzhou a Hong Kong para reencontrarse con su padre, desaparecido desde hace veinte años. Durante la búsqueda, afloran recuerdos de su infancia y salen a la luz las verdades ocultas sobre el matrimonio de sus padres. En medio del impacto emocional, Ting se reencuentra con Yusheng, un antiguo compañero con quien comparte una noche en un antiguo edificio, en una atmósfera entre el sueño y la realidad.



# 蔡杰 Cai Jie

## 导演介绍 | El director

蔡杰，1988年生于广东潮州，曾执导短片《云上佛童》（2012）、《有生之年》（2013）和《归省》（2014）。作品曾获第十一届中国独立影像展最佳短片奖，入选第三十二届釜山国际短片电影节、第四十五届芬兰坦佩雷影展等。他个人亦曾入选Talents Tokyo 2016训练营。

Cai Jie, nacido en 1988 en Chaozhou, provincia de Guangdong, es director de cine. Ha realizado los cortometrajes The Buddhist Boy Above the Clouds (2012), Within Lifetime (2013) y Homecoming (2014).

Sus obras han recibido el Premio al Mejor Cortometraje en la 11.ª edición del China Independent Film Festival y han sido seleccionadas en importantes festivales internacionales, como el 32.º Festival Internacional de Cortometrajes de Busan y el 45.º Festival de Cine de Tampere, en Finlandia.

Además, fue seleccionado para participar en el programa de formación Talents Tokyo 2016.



# 女人世界 Chinatown Cha-Cha

## 剧情梗概 | Sinopsis

《女人世界》是一部融合歌舞与公路元素的纪录片，讲述“都板街舞团”跨越大洋寻找文化根源的旅程：从美国旧金山、拉斯维加斯，到古巴哈瓦那唐人街，最终回到中国大陆。影片通过纪实影像、音乐与珍贵档案资料，展现了华人舞者的迁徙经历、奋斗故事与生命之美，也是一场关于身份认同与文化遗产的深情表达。

Chinatown Cha-Cha es un documental musical con formato de road movie que sigue el viaje de la "Grant Avenue Dance Company" en busca de sus raíces culturales.

Desde San Francisco y Las Vegas hasta el barrio chino de La Habana, en Cuba, y finalmente China continental, la película combina actuaciones musicales, imágenes documentales y archivos históricos para retratar la experiencia migratoria, la perseverancia y la belleza de la vida de los bailarines chinos de ultramar.

- 年份 / Año: 2024
- 片长 / Duración: 85分钟 / 85 minutos
- 类型 / Género: 纪录片 / Documental
- 语言 / Idioma: 英语、中文、西班牙语 / Inglés, Chino, Español
- 字幕 / Subtítulos: 中文、英文、意大利语 / Chino, Inglés, Italiano
- 导演 / Directora: 杨圆圆 (Yang Yuanyuan)



# 杨圆圆

# Yang Yuanyuan

## 导演介绍 | La directora

杨圆圆（生于1989年，北京）是一名视觉艺术家与电影导演，作品涵盖纪录片、摄影、装置和表演等形式。她通过编织纪实素材与档案，探讨身份、移民和记忆相关的话题，挑战固有的历史诠释，关注被忽视的叙事。她的首部纪录长片《女人世界》于2024年入围平遥国际影展“藏龙”单元和夏威夷国际电影节主竞赛单元，随后在中国全国院线公映（豆瓣评分8.4分）。

Yang Yuanyuan (nacida en 1989 en Pekín) es artista visual y directora de cine. Su trabajo abarca documentales, fotografía, instalaciones y performance. A través de la combinación de materiales documentales y archivos históricos, explora temas relacionados con la identidad, la migración y la memoria, cuestionando las interpretaciones históricas establecidas y dando visibilidad a narrativas frecuentemente ignoradas.

Su primer largometraje documental, Chinatown Cha-Cha, fue seleccionado en 2024 para la sección Hidden Dragons del Festival Internacional de Cine de Pingyao y para la competición oficial del Festival Internacional de Cine de Hawái. Posteriormente, la película fue estrenada en salas comerciales de toda China, obteniendo una valoración de 8,4 en Douban.

浙江省电影放映协会

Asociación de Exhibición Cinematográfica de Zhejiang

宁波北纬30°短片周

30° Ningbo Short Film Festival



浙江省电影放映协会  
ZHEJIANG FILM PRODUCTION ASSOCIATION



# 展映执行寄语

# Mensaje de los Organizadores

浙江作为华语电影创作与文化交流的重要力量，浙江省电影放映协会特别为西班牙观众打造此次展映计划，希望西班牙观众能够通过电影镜头沉浸式感受华语电影的丰富魅力，进一步促进中西两国人民之间的理解、交流与文化联结。

Como una fuerza destacada tanto en la creación cinematográfica como en los intercambios culturales del cine chino, la Asociación de Proyección Cinematográfica de Zhejiang ha diseñado especialmente este programa para el público Español.

Esperamos que, a través de la experiencia cinematográfica, el público pueda descubrir la diversidad y el encanto del cine chino, fortaleciendo así el entendimiento mutuo, el intercambio cultural y los lazos de amistad entre China y Español.

# 宣传与观众组织 Promoción y Organización del Público



活动将通过学校平台、社交媒体、华人社群及电影文化渠道进行宣传。

El evento se promocionará a través de la plataforma de la Universidad, las redes sociales, la comunidad china y los canales dedicados a la cultura cinematográfica.

现场将配备摄影摄像，用于活动记录及后续宣传。

Se contará con un equipo de fotografía y vídeo para documentar el evento y su posterior difusión.



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

# 对校方的意义 Beneficios para la Universidad

本项目将为学校带来国际文化交流机会，并提升学校在电影艺术与国际合作领域的影响力。康普顿斯大学有望成为一个真正值得关注的重要平台，与正在快速发展的中国影视产业建立联系，并在未来面对面地参与全球视听产业的交流与合作。

Este proyecto brindará a la escuela oportunidades de intercambio cultural internacional y potenciará su influencia en el ámbito del cine y la cooperación internacional. La Complutense puede empezar a ser un sitio de interés real para una industria tan creciente como en miras de competir cara a cara con los titanes del audiovisual como es la China.

## 学校收益 | Beneficios institucionales

丰富校园文化活动，为类型与风格多元、内容丰富的电影创作提供展示与交流空间。

Enriquecer las actividades culturales del campus, ofreciendo un espacio a una cinematografía rica y diversa en géneros y estilos.

提升国际影响力

Aumentar la influencia internacional de la Universidad.

提供学生参与国际电影活动机会

Ofrecer a los estudiantes la oportunidad de participar en eventos cinematográficos internacionales.

建立与中国电影机构合作联系

Establecer vínculos de cooperación con instituciones cinematográficas chinas.

非常感谢

Muchas gracias