



# CALEIDOSCOPIO DE TEATRO UCM

---

**PROGRAMA**  
2021

VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

# QUIJOTE CABALGA CON LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE



# CREEMOS Y CREAMOS

Grupo relacionado con la Facultad de Trabajo Social

## SINOPSIS

En un lugar del mundo, que tú quieras imaginar, un hombre muy cuerdo quiso vivir en los límites de lo imposible, en los caminos de la acción, en las llanuras de la solidaridad para salvar a todos aquellos que se empeñaban en hacer feo lo hermoso.

Su infinito amor por una mujer le sanó de su locura. Lo redime cada día de la cordura gris del que sólo mira y no ve. Las aventuras del hidalgo peculiar llamado Don Quijote de la Mancha que supo encontrar la cordura desde la locura.

A través de sus vivencias y razonamientos, todos los personajes de la obra abordan con humor y sensatez la importancia de los Obejtivos del Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

La vigencia del mensaje hace que se imponga la necesidad de su puesta en práctica en nuestras vidas.

**DURACION: 50"**

## AUTORAS

Almudena Santos Heredero  
Carmen Miguel

## FICHA TÉCNICA

### DRAMATURGIA Y ADAPTACIÓN DE GUIÓN

Almudena Santos Heredero

### DIRECCIÓN

Almudena Santos Heredero

### AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Belén Martínez Madrid

### TRAMOYISTA

Pilar García Gallo

### ESCENOGRAFÍA

Almudena Romero-Nievas Santos

### ILUMINACIÓN

Isabel Quispe de la Cruz

### MÚSICA

M<sup>a</sup> Alexandra Circiumaru  
Eva Moya Latorre

### VESTUARIO

Fernando de Miguel Muñoz

### ILUSTRACIÓN

M<sup>a</sup> Jesús Santos Heredero

### MARKETING/PUBLICIDAD

Marcheline Rosero Guerra  
Aurora Castillo Charfolet  
M<sup>a</sup> Dolores Méndez Luque  
Antonia Durán Pilo  
M<sup>a</sup> Ángeles Medina Sánchez  
Mercedes Sundheim Losada  
Marina Reguero Gómez

## FICHA ARTÍSTICA

**Sindy Núñez Arias**  
/ Cervantes

**Javier Jiménez Casas**  
/ Quijote

**Andrea Noreña Arroyave**  
/ Sancho

**Paula Gallego Lapresta**  
/ Dulcinea / Cura

**M<sup>a</sup> Jesús Casanova Arzuaga**  
/ Ama

**Laura Moreno Pérez**  
/ Posadera / Dorotea

# PÁNCREAS



# TEATRO POR NECESIDAD

Grupo relacionado con la Facultad de Filología

## SINOPSIS

Tres amigas; una necesita urgentemente un trasplante de páncreas; otra tiene previsto suicidarse al cumplir los 60, para esquivar un Alzheimer hereditario; la tercera les junta para plantear que esta última, que acaba de cumplir 59, adelante su suicidio y done a la primera su páncreas.

A partir de ese momento los acontecimientos se precipitan obedeciendo a un axioma de la física moderna: todo lo que puede suceder, por extraño que parezca, acaba tarde o temprano sucediendo.

**DURACION: 60"**

## AUTOR

Patxo Telleria

## VERSIÓN

Sara Calvo Morón

## FICHA TÉCNICA

### DIRECCIÓN

Sara Calvo Morón

### ESCENOGRAFÍA

Teatro por Necesidad

### ILUMINACIÓN

Teatro por Necesidad

### MÚSICA

Teatro por Necesidad

### VESTUARIO

Teatro por Necesidad

### VOZ EN OFF

Jorge J. López

## FICHA ARTÍSTICA

### Rosana Rufo

/ Rocío

### Sara Calvo

/ Pilar

### Yolanda Valls

/ Paula

# LA CARA OCULTA DEL DOBLE FILO



28

DE JUNIO

PARANINFO 19 horas  
DE LAS FACULTADES DE  
FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA

# TEATRUKO

Grupo relacionado con la Facultad de Ciencias Matemáticas

## SINOPSIS

¿Hasta dónde llega la amistad? ¿Cuáles son las mayores dificultades a las que se pueden enfrentar dos amigos? ¿Qué alguien se interponga entre ellos? ¿El amor? ¿La envidia? ¿Los celos? ¿El rencor que se va acumulando? Serán Hugo y Rafita quienes nos muestren los sótanos de su amistad y todo lo que subyace bajo lo evidente.

**DURACION: 60"**

## AUTOR

R. Lozoya

## FICHA TÉCNICA

### DIRECCIÓN

Chema Risko

### DRAMATURGIA

R. Lozoya

## FICHA ARTÍSTICA

### Luis Tomás

/ Rafita

### R. Lozoya

/ Hugo



# TRASPASO





5 DE JUNIO

PARANINFO 19 horas  
DE LAS FACULTADES DE  
FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA

# CHAMAELEO

Grupo relacionado con la Facultad de Ciencias Geológicas

## SINOPSIS

Un matrimonio se compra un piso y, con él, la esencia hidalga del pasado de sus paredes.

**DURACION: 45"**

## AUTOR

Agustín García Calvo

## FICHA TÉCNICA

### DIRECCIÓN

Cristina Valverde Cañas

### DRAMATURGIA

Cristina Valverde Cañas

### ESCENOGRAFÍA

Teatro Chamaeleo

### ATREZZO

Guisante Taller

### ILUMINACIÓN

Aroa Ruiz Mancera

### MÚSICA Y SONIDO

Fátima García Delgado

### PROYECCIÓN DE IMAGEN

Aroa Ruiz Mancera

### VESTUARIO/CARACTERIZACIÓN

Marta González Ruiz

### FOTOGRAFÍA PROMOCIONAL

Constanza Rodrigo Planchuelo

## FICHA ARTÍSTICA

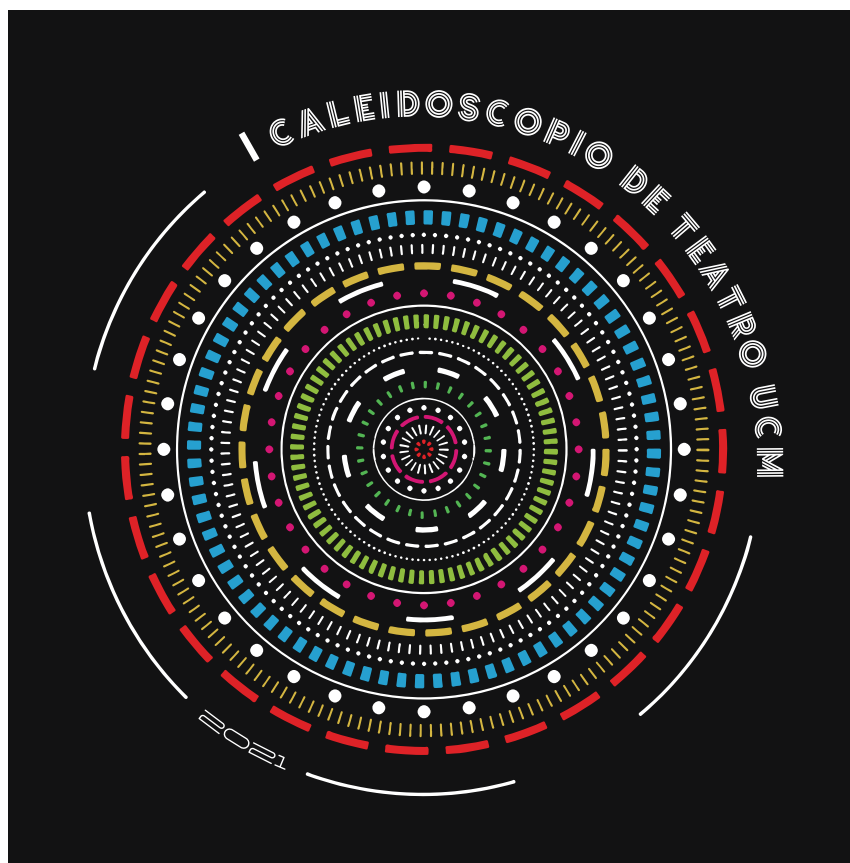
**Jose Antonio del Valle Rodríguez**  
/ Raimundo

**Teresa Alonso Hartyanyi**  
/ María

**Beatriz Maldonado Amat**  
/ Emilio

**Nicolás Collingwoog Acuses  
Stewart**  
/ Tino

**Ana Romero Morales**  
/ Mujer de Tino



VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA